

ВЕСЕЛЫЙ ЗАПЕВАЛА – СОВЕТСКИЙ ПАРЕНЕК

Слова В. ГУРЬЯНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно скоро. С задором

mf Голос

нар

Над

сте . пью рас - ка - лен - ной пы - ла - ли об - ла - ка, ли -

_ хи _ е эс - ка - дро - ны ру - ба - ли Кол . ча - ка: Про -

First system bass line: A series of eighth and quarter notes in a descending sequence, starting on G2 and ending on E1.

сла - вил по У - ра - лу ча - па - ев - ский кли - нок ве -

First system piano accompaniment: Treble and bass staves with chords and moving lines. Treble clef has chords, bass clef has a simple bass line.

Second system bass line: Similar to the first system, with eighth and quarter notes.

се - лый за - пе - ва - ла, ря - зан - ский па - ре - нек, та -

Second system piano accompaniment: Treble and bass staves. Treble clef has chords with a 'p.' dynamic marking. Bass clef has a simple bass line.

Third system bass line: Similar to the previous systems, with eighth and quarter notes.

кой, ка - ких не - ма - ло, Со - вет - ский па - ре -

Third system piano accompaniment: Treble and bass staves. Treble clef has chords with a 'p.' dynamic marking. Bass clef has a simple bass line.

Для повторения

Для окончаний

Fourth system bass line: A few notes, including a double bar line and a repeat sign.

не - к! Дре - // не - к!

Fourth system piano accompaniment: Treble and bass staves. Treble clef has chords with a 'mf' dynamic marking. Bass clef has a simple bass line.

The musical score consists of three staves. The top staff is a bass line with a treble clef, containing four measures of music with a 'p' dynamic marking. The middle staff is a piano part with a grand staff (treble and bass clefs), containing eight measures of music with a 'ff' dynamic marking. The bottom staff is a bass line with a bass clef, containing eight measures of music. The key signature is two flats, and the time signature is 2/4.

Над степью раскаленной
 Пылали облака,
 Лихие эскадроны
 Рубали Колчака.
 Прославил по Уралу
 Чапаевский клинок
 Веселый запевала,
 Рязанский паренек,
 Такой, каких немало,
 Советский паренек!

Дремала, брови хмуря,
 Сибирская тайга,
 Гуляла в Приамурье
 Свирепая пурга...
 Где буря бушевала,
 Построил городок
 Веселый запевала,
 Полтавский паренек,
 Такой, каких немало,
 Советский паренек!

В окопах под Москвою
 Не дрогнул наш солдат,
 Прорвал блокаду с боем,
 Спасая Ленинград,
 Всем обер-генералам
 Хороший дал урок
 Веселый запевала,
 Иркутский паренек,
 Такой, каких немало,
 Советский паренек!

Любимая Отчизна
 Путевку нам дала
 На стройки коммунизма,
 На славные дела.
 Спешит со всех вокзалов
 На Север, на Восток
 Веселый запевала,
 Безусый паренек,
 Такой, каких немало,
 Советский паренек!